

本日は、名庭・藤田邸跡の観月会にお越し下さって、ありがとうございました。  
今後の活動の参考とさせていただきたいと思いますので、よろしければアンケートにお答え下さい。  
なお、お答え下さった内容を報告書やホームページなどで使わせて頂く場合があります。  
あらかじめご了解下さい。よろしくお願ひいたします。

Q1 あなたの年齢と性別を教えてください

10歳未満      10歳代      20歳代      30歳代      40歳代  
50歳代      60歳代      70歳以上  
の    男性      女性

Q2 お住まいはどちらですか

大阪市 \_\_\_\_\_ 区      府下 \_\_\_\_\_ 市      それ以外 \_\_\_\_\_

Q3 この観月会を何で知りましたか

インターネット、ブログで      チラシで      新聞で      知人から  
その他 \_\_\_\_\_

Q4 藤田邸跡公園を前から知っていましたか

知っていた      名前くらいは知っていた      全く知らなかった

Q5 今回の観月会で良かったこと(いくつでも)

お月さま      庭園跡      音楽      灯り      お月見カフェ  
その他 \_\_\_\_\_

Q6 今回の観月会で良くなかったこと(いくつでも)

お月さま      庭園跡      音楽      灯り      お月見カフェ  
その他 \_\_\_\_\_

Q7 ご感想やご意見などなんでも

---

---

---

---

---

ありがとうございました。

アメニシティおおさかネットワーク

「名庭・藤田邸跡の観月会」来場者アンケートの集計

アンケート配布枚数 350枚

集計枚数42枚（出口37 ファックス5 メール0）

回答

Q1 年齢と性別

30歳代：4 40歳代：5 50歳代：18 60歳代：11 70歳以上：3 無回答：1  
男性：4 女性：16 無回答：21

Q2 住所

大阪市：17（都島区7 北区、城東区、住吉区各2 中央区、此花区、西区、東住吉区各1）  
府下：19（交野市4 吹田市3 堺市、岸和田市、八尾市、東大阪市各2 藤井寺市、枚方市、豊中市、不明各1）  
それ以外：6（奈良3 生駒市、宝塚市、不明各1）

Q3 観月会を何で知ったか

インターネット、ブログで：5 チラシで：5 新聞で：20 知人から（家族含む）：11  
その他：商工会議所で1

Q4 藤田邸跡公園を前から知っていたか

知っていた：14 名前くらいは知っていた：10 全く知らなかった：16 不明：2

Q5 今回の観月会で良かったこと（複数回答可）

お月さま：24 庭園跡：27 音楽：29 灯り：28 お月見カフェ：8  
その他：案内の人の対応。灯りに封筒を使っているところ。みんな。totalのふんいき。

Q6 今回の観月会で良くなかったこと（複数回答可）

お月さま：0 庭園跡：1 音楽：2 灯り：3 お月見カフェ：2  
その他：お茶のみ水のみ販売もあつたら良かった。のどが渴いてさっぱりとした茶がほしかったけれど、お団子とセット販売でお金がかかった。庭園灯をもう少し暗くしてほしい。ごみの持ち帰りを条件にお弁当が食べられるようにしてほしい。

Q7 その他感想、意見

演奏者の近くに灯りを並べるより客席の後ろの方がザワザワしなくて良いのでは / 素晴らしい音楽と素敵な満月で楽しく過ごさせて頂きました / とても楽しく過ごせました / セレブな感じになり大変 good。月と庭園と音楽がこちよかった / 今後も続けて下さい / スタッフの案内が気持ちよかったです / 大阪の真ん中であんなにゆっくりとお月見を楽しめたのははじめて / できたら 10 分間くらい明るい庭園灯を消して手づくりの灯りと月の光だけを楽しむ時間があると良い / 演奏以外は BGM もなくて嬉しかった / 協賛して下さった企業にも感謝 / 素敵な時間をありがとうございました / 定期的にこのような催しを行ってほしい / 来年もやって下さい / 是非継続を / 野外ライブを久しぶりに楽しんだ / 味のある感触がメロディーから漂ってくる様子はまさに至福 / 芝生に座って生演奏と観月が良かった / 来年も来ます / 続けてほしい / これからも継続してほしい / 楽しい催しありがとうございました、灯りのオブジェと生演奏、それも無料で / 演奏の間がもう少し短くても良い / シートの幅が広くゆったりくつろげた / お昼にゆっくり庭園を散策したい / 演奏に尺八や三味線を取り入れても良いのでは / 丸いお月様を見ることができて満足 / 大阪城や中之島へはよく来るがこんなところがあったのですね / 思い出に残るひとときだった、出かけてきて良かった / 新聞記事に簡単な地図や最寄り駅などアクセスも記載してほしい / 音楽の合間のトークも楽しかった / 無料にて申し訳ございません、楽しいひとときをありがとうございました / 身近にありながらも知らない人が多いのはとても残念 / 多忙な日々の中、心を癒すお月見会となった / こんな催しにははじめて参加した / 素晴らしい日本庭園で JAZZ を聞ける幸せを味わった / 俳句の会でこれを良い句に替えたいと思う / 今後も引き続き年に一度でもこのような時を過ごせたら幸せ / ミュゼットジャズバンドを以前から知っていたが本当にふさわしい音で癒された / 来年もお願いします / また都島の友達と来ます / 毎年企画してほしい / ジャズもパリの香りがして良かった / もう少し知っている曲や日本の曲も聴きたかった / 見物している人も何か参加できるイベントがあればよい / 来年も楽しみにしている / 仲間と雅楽を習っているがこういう所でやってみたい など

来場者からのご意見（現場のヒヤリング、ブログ、メール等から採取）

本当にステキな宵で、何だか帰りたくなくなっただけくらい。  
贅沢な時間。  
完成度の高いイベント。  
お月様もこの上なくきれいに見えて、お客さんのため息が印象的だった。  
邸を後にしてまちへ出た途端、現実には急に戻されたみたい。  
すごいお庭だった、また明るいときにも見たい。  
前日にあわてて「お月見したい！」とネットで探して来て良かった。  
この豊かな時間は大事。  
風流な感じで落ち着く。  
気楽な雰囲気良かった。  
ジャズと灯りのコーナーが離れていたほうがいい。  
メイン（芝生）以外の場に、もっと休憩出来る場があればいいのに。  
寝ころんで月夜観るのって気持ちいい。  
照明を紙で覆うのはおもしろい（遺構部分）  
遺構は何の遺構？  
池の水はどこから引き込まれているんですか？  
遺構の滝からは水が出ていないの？  
遺構に水が流れていたらもっといいのに。  
この遺構は大阪城と何か関係があるの？  
いいものを見せていただきました有り難うございました。  
こんなところにこんなに良いものがあるのを知り良かったです。  
（砂利の上に引いたシートに対して）いろいろと気を使っていただいて有り難うございます。  
遺構の入り口はどこ？  
公園門は開いてへんのか。  
流れに水が流れていけばもっとよかった。

このほかにも多くのお客様が「ありがとう、来年もやって欲しい」と言って帰られました。